

예술을 기록합니다

ARKO

ARTS

ARCHIVE

아르코예술기록원 본원

서울 서초구 남부순환로 2406 예술의전당
한가람디자인미술관 2층
평일 10시~17시30분
02-760-4750~1
artsarchive@arko.or.kr

아르코예술기록원 분원

서울 종로구 대학로10길 17
대학로예술극장 1층
평일 10시~17시30분
02-760-4596~7
artsarchive2@arko.or.kr





아르코예술기록원

1979년에 개원한 아르코예술기록원은 한국 근현대 예술사 연구를 위해 영구적 보존가치가 인정된 기록물을 체계적으로 수집, 보존, 서비스하고 있습니다.
뿐만 아니라 <한국 근현대예술사 구술채록사업>과 <공연영상화사업>을 추진하여 예술 현장의 중요 순간들을 기록으로 남기고 있습니다. 아울러 전시, 교육, 연구프로그램 개발 등 예술기록의 중요성에 대한 공감대 조성과 가치 확산을 위해 다양한 서비스를 제공하고 있습니다.

한국 근현대예술사 구술채록사업

2003년부터 시작된 <구술채록사업>은 일제강점기, 한국전쟁 등 굴곡의 역사 속에서 중요한 문헌 기록 대부분이 훼손, 폐기, 망실 되어왔고, 빈약한 문헌 기록에 의존하여 반복 인용되는 현실을 타개하고자 시작되었습니다.

원로 예술인들의 삶과 예술관을 생생하게 담아낸 구술 기록은 당대 예술계의 풍경, 예술 사조, 인적 교류, 작품세계 등을 탐구하는 데 있어 필요한 기초연구 자료로 활용되고 있습니다.

삶이 곧 근현대 예술사가 되는 박완서(문학), 차범석(연극), 김천홍(무용), 강석희(음악), 박서보(시각) 등 원로 예술인들의 생애를 영상과 채록문으로 만나보실 수 있습니다.

전시

원 테이블(One Table)

《원 테이블》에서 '원'은 '한(one) 자리'에 모인 기록들의 관계성을 강조하는 동시에 수집·정리·활용·서비스·재생산에 이르는 아카이브의 끊임없는 '순환(circle)'을 의미하는 중의적 표현입니다. 예술기록의 가치 확산을 위해 수장고에 보관된 기록물을 적극 선보이고자 합니다.

공연영상화사업

1980년부터 연극·뮤지컬·무용·음악·전통예술·다원예술 등 한국 공연예술사의 흐름과 특징을 보여줄 수 있는 주요 공연을 영상으로 기록, 영구 보존함과 동시에 학술 연구·창작지원·상영 등에 활용하고 있습니다.

최근 <공연영상화사업>은 공연 실험 촬영에만 국한되지 않고 주요 창작진 인터뷰 영상, 비하인드 제작과정 영상, 자막해설·음성해설·수어통역이 제공되는 접근성 영상을 제작하면서 공연의 다양한 층위를 기록하고 있습니다. 또한 맥락적 접근이 가능하도록 포스터·대본·프로그램북·리플렛 등 디지털 공연자료를 수집하여 공연 영상과 함께 열람 서비스를 제공합니다.

교육

문화예술기록관리 실무기초교육

문화 예술 분야 (예비) 종사자를 대상으로 기록 관리 기초 이론과 실무 과정의 이해를 돕고, 네트워크 기회를 제공하기 위한 교육 프로그램입니다.

예술가의 아카이빙

창작자의 작업 과정에서 생산된 기록물을 선별, 분류, 활용하는 방식에 대해 함께 고민하고, 실질적인 아카이빙 방법을 배워보는 교육 프로그램입니다.

아카이빙 현황

소장 기록물	생산 기록	한국 근현대예술사 구술채록사업 구술기록 390명	온·오프라인 전체 공개
		공연영상화사업 공연실황영상 2,302편	하이라이트 영상 전체 공개 전체 영상 방문 열람
	수집 기록	문학, 시각예술, 연극, 무용, 음악, 공연예술종합, 복합예술, 예술정책 분야 컬렉션 140개	사전 예약 후 방문 열람 (서초동 본원)
일반 자료	예술분야 도서, 음반 등 단행본 약 7만 5천 건		방문 열람 (서초동 본원)
	웹 DB		방문 열람

※ 2025년 11월 기준

열람 방법

아르코예술기록원 대표 누리집(artsarchive.arko.or.kr)에서 소장처 정보 및 이용 가능 여부를 확인하시기 바랍니다.

- 일반자료 : 서고 또는 열람실이 소장 위치인 자료로 별도의 예약 없이 서초동 본원 방문 열람
- 소장 기록물

디지털 기록물 열람	실물 열람
예술 기록물의 보존과 이용자의 편리한 열람을 위해 실물 자료를 디지털 파일로 변환하여 한국예술디지털아카이브(DA-Arts)에서 제공하고 있습니다. 공연 프로그램, 전시 도록, 구술 채록문과 영상, 공연 영상 등이 있으며 자료명 검색 후 열람하실 수 있습니다.	한국예술디지털아카이브(DA-Arts)에서 원문 검색 되지 않는 아날로그 기록물은 아르코예술기록원 대표 누리집에서 사전 예약 후 서초동 본원에 방문하여 실물 열람하실 수 있습니다. ※ 열람 희망일 최소 3일 전(운영일 기준) 예약 신청 ※ 디지털 변환 여부, 자료의 물리적 상태에 따라 서비스가 제한될 수 있습니다.





생산 기록

아르코예술기록원은 〈한국 근현대예술사 구술채록사업〉과 〈공연영상화사업〉을 통해 우리 예술사를 기록해왔습니다. 구술채록사업 결과물로는 2003년부터 원로 예술인의 구술을 담은 영상, 채록문, 구술자 기증 자료가 있으며 공연영상화사업 결과물로는 1980년도부터 촬영한 공연영상 2,302편이 있습니다.

한국 근현대예술사 구술채록사업

- 열람 방법 : 한국예술디지털아카이브(DA-Arts)에서 회원 가입 후 로그인 시 외부 열람 가능
- 구술 채록문 실물 책자 이용 : 서초동 본원

구분	문학	시각예술				공연예술			대중 예술	영화	문화 제도	공통	합계
		조형	건축	사진	기타	연극	무용	음악					
생애사	39	57	5	2	5	44	31	40	19	4	1	-	247
주제사	-	3(32)	3(20)	-	-	3(12)	4(51)	3(15)	-	-	-	1(13)	17(143)
소계	39	60(89)	8(25)	2	5	47(56)	35(82)	43(55)	19	4	1	1(13)	264(390)
합계	39	75(121)				125(193)			19	4	1	1(13)	264(390)

* 2025년 11월 기준 (단위: 명)

공연영상화사업

- 열람 방법 : 한국예술디지털아카이브(DA-Arts)에서 하이라이트 영상 외부 열람 가능
- 전체 영상은 서초동 본원 또는 대학로 본원 방문 열람

구분	연극	뮤지컬	무용	음악	전통	다원	기타	계
편수	1268편	75편	695편	92편	95편	58편	19편	2,302편
생산연도	1986~	1990~	1982~	1981~	1980~	2001~	1986~	

* 2025년 11월 기준



수집 기록

아르코예술기록원은 영구적 보존 가치가 있는 우리 예술사의 중요한 예술가, 단체, 전시 및 공연 기록을 수집, 보존하고 서비스 합니다. 문학, 시각예술, 연극, 무용, 음악, 공연예술종합, 복합예술, 예술정책 분야 컬렉션 140개(2025년 11월 기준)의 정보를 제공합니다.

수집범위 및 대상

- 한국 근현대 예술사 연구, 창작, 교육 활동에 기여할 수 있는 기록물
- 기초예술의 가치 보존과 확산에 기여할 수 있는 기록물
- 학문적·예술적·역사적 가치가 큰 예술분야 기록물
- 기록원 소장기록과의 연계성, 희소성이 높은 기록물
- 매체, 장르, 정치 및 사회적 요인 등으로 인해 수집의 시급성이 요구되는 기록물

매체 유형

문서, 서신, 영상, 녹음자료, 공연프로그램, 포스터, 전시 도록, 대본, 악보, 스케치, 도면, 화본, 티켓, 사진, 슬라이드 등

컬렉션 열람 방법

Step 1.	Step 2.	Step 3.	Step 4.
아르코예술기록원 누리집 로그인	자료 검색 후 소장처가 「수장고」임을 확인	담기 후 예약 신청 및 접수	신청 접수 일에 방문하여 자료 열람

※ 담기 전 한국예술디지털아카이브(DA-Arts)에서 디지털 형태의 동일 자료가 있는지 확인 (디지털로 제공되는 경우 예약 취소)

분야	구분	컬렉션명
문학	작가	통일문학전집 컬렉션(1945~2000)
	행사	문학, 작가의 목소리로 남다 컬렉션(2005~2008)
	문화기록	김일주(1942)가 촬영한 문인사진 컬렉션
시각 예술	작가	작가 박서보(1931) 컬렉션, 만화가 신동헌(1927) 컬렉션, 민화작가 송규태(1934) 컬렉션, 공예가 백태호(1925) 컬렉션, 사진작가 이은주(1945) 컬렉션, 미술작가500인 컬렉션
	평론가	유근준(1934) 컬렉션, 김윤수(1935) 컬렉션
	전시	전시 도록 컬렉션(1929~), 전시 영상 컬렉션(1991~), 베니스비엔날레 한국관(1995~) 컬렉션, 조선미술전람회(1922~1944) 컬렉션, NEW 대한민국미술전람회(1949~1981) 컬렉션
	전문지	시각예술 전문지 컬렉션(1959~)
연극	극작가	김익경(1936)과 극단 현대극장(1976~) 컬렉션, 오영진(1916) 컬렉션, NEW 차범석(1924) 컬렉션
	연출가	임영웅(1934)과 극단 산울림(1969~) 컬렉션, 강영걸(1943) 컬렉션, 김상열(1941) 컬렉션, 이진순(1916)과 극단 광장(1966~) 컬렉션, 김완수(1941)와 극단 산하(1963~1983) 컬렉션, 김석만(1951) 컬렉션, 박인배(1953) 컬렉션, 이창구(1941) 컬렉션, 이원경(1916) 컬렉션, NEW 손진책(1947) 컬렉션
	배우	마임이스트 김성구(1951) 컬렉션, 배우 박정자(1942) 컬렉션, NEW 배우 윤석화(1956) 컬렉션 , NEW 여성국극 이육천(1946) 컬렉션
	평론가	김승옥(1956) 컬렉션, 정원지(1923) 컬렉션, 김경옥(1925) 컬렉션, 구히서(1939) 컬렉션, 김문환(1944) 컬렉션, 한상철(1936) 컬렉션, 이영미(1961) 컬렉션, 이두현(1924)컬렉션, 이미원(1954) 컬렉션, 이재명(1956) 컬렉션, 김형기(1956) 컬렉션, 연극학자김유진(1966) 컬렉션
	연극 단체	극단 청우(1994~) 컬렉션, 극단 우금치(1990~) 컬렉션, 극단 연우무대(1977~) 컬렉션, 극단 수레무대(1992~) 컬렉션, 국립극단(1950~) 컬렉션, 극단 목화(1984~) 컬렉션, 극단 가교(1965~) 컬렉션, 한국마임협의회(1990~) 컬렉션, 서울연극센터(2004~) 컬렉션, 크리에이티브 바키(VaQi)(2008~) 컬렉션, 2020 연극의 해 집행위원회(2020) 컬렉션, 학전(1991~2024) 컬렉션
	무대 미술가	박동우(1962) 컬렉션, 신선희(1945) 컬렉션, 원우전(1903) 컬렉션, 이병복(1927) 컬렉션, 최형오(1960) 컬렉션, 윤정섭(1950) 컬렉션, 최명석(1967)컬렉션
	연극제	서울변방연극제(1999~) 컬렉션, 아시테지 코리아(1982~) 컬렉션, 서울연극제(1977~) 컬렉션
	전문지	연극 전문지 컬렉션(1976~)

※ "NEW" 는 2025년 신규 수집 기록물로 추후 누리집 공개 예정입니다

※ 본 목록은 2025년 11월 기준으로 작성되었으며 새로운 기록물의 수집에 따라 내용의 변경, 보완이 이루어질 예정입니다.

※ 기록물 정리 진행 단계에 따라 열람 여부 및 범위가 조정됩니다.

분야	구분	컬렉션명
무용	무용가	홍신자(1940) 컬렉션, 김천흥(1909) 컬렉션, 육완순(1933) 컬렉션, 임성남(1929) 컬렉션, 이철진(1967) 컬렉션, 박명숙(1950) 컬렉션, 김매자(1943) 컬렉션, 김화례(1952) 컬렉션, 이선옥(1943) 컬렉션, 한선숙(1953) 컬렉션, 한순옥(1932) 컬렉션, 남정호(1952) 컬렉션, 서영희(1955) 컬렉션, 최승희(1911) 컬렉션, 김영희(1957) 컬렉션, NEW 박금자(1940) 컬렉션
	평론가	김영태(1936) 컬렉션, 이병임(1936) 컬렉션, 이종호(1953) 컬렉션, 김경애(1956) 컬렉션
	무용 단체	밀물현대무용단(1984~) 컬렉션, 리틀엔젤스예술단(1962~) 컬렉션, 유니버설발레단(1984~) 컬렉션
	무용 공연 기록	천송요(1952) 무용 공연 기록 컬렉션, 김찬복(1949) 무용 공연 기록 컬렉션 송인호(1960) 무용 공연 기록 컬렉션, 지화충(1949) 무용 공연 기록 컬렉션, 김채현(1954) 춤 공연 기록 컬렉션
	전문지	무용 전문지 컬렉션(1976~)
음악	작곡가	이만방(1945) 컬렉션, 이영조(1943) 컬렉션, 나인용(1936) 컬렉션, 김용진(1930) 컬렉션, 이강울(1953) 컬렉션, 강석희(1934) 컬렉션, 성두영(1929) 컬렉션, 박재열(1930) 컬렉션, 백병동(1936) 컬렉션, 윤해중(1929) 컬렉션, 이영자(1931) 컬렉션, 정윤주(1918) 컬렉션, 정희갑(1923) 컬렉션, 김정길(1933) 컬렉션, 나운영(1922) 컬렉션, 주영자(1945) 컬렉션, 김달성(1921) 컬렉션
	평론가	김형주(1925) 컬렉션, 이상만(1935) 컬렉션
	연주자	국악인 박성연(1966) 컬렉션, 박동욱(1935) 컬렉션, 한규동(1912) · 이관옥(1918) 컬렉션 신영조(1943) 컬렉션, 정진우(1928) 컬렉션
	음악단체	음악감상실 르네상스(1951~1987) 컬렉션, 창악회(1958~) 컬렉션, ISCM(1922~) 컬렉션 TIMF양상블(2021~) 컬렉션
	음악제	ARKO 한국창작음악제(2007~) 컬렉션, 통영국제음악제(2002~) 컬렉션
	전문지	음악 전문지 컬렉션(1977~)
공연 예술 종합	공연단체	서울예술단(1986~) 컬렉션
	극장	소극장 공간사랑(1983~1990) 컬렉션
	공연대본	근·현대 공연대본 컬렉션(1940~), 공연예술 심의대본 컬렉션(1952~)
	공연 홍보물	공연 홍보물 컬렉션(1948~), 공연예술단체기관 홍보물 컬렉션(1971~)
	영상	공연예술 수집영상 컬렉션(1979~), 공연예술창작산실 <올해의신작> 컬렉션(2016~)
	전문지	공연예술 전문지 컬렉션(1984~)
복합예술	복합예술축제	서울프린지페스티벌(1998~) 컬렉션
예술정책	예술지원기관	한국문화예술위원회(1973~) 컬렉션

The image contains two hand-drawn architectural sketches in blue ink on a white background.

The sketch on the left shows a perspective view of a building facade. It features a series of vertical elements, possibly columns or structural supports, and a curved, arched structure. Below the sketch, there is handwritten text: "space for working" and "restroom". A small circle with a dot inside is labeled "Steel".

The sketch on the right shows a perspective view of a building interior. It features a large, open space with a curved, arched structure. A small table and chairs are visible. A sign on the wall reads "Ristorante".



일반자료

도서, 연속간행물, 클래식 음반 등 일반 유통 자료로 소장처가 열람실, 서고인 자료입니다.

WEB DB

문화예술 창작 및 연구 활동 지원을 위해 국내외에서 발행되고 있는 학술정보 DB를 서비스 하고 있습니다.

○ 열람 방법 : 방문 열람

해외 학술정보 DB	NAXOS Music Library	198,531장의 클래식 음악 CD와 3,207,272개의 트랙 (2025년 11월 기준)을 스트리밍으로 제공하며 한국어 검색 기능을 지원
	EBSCO Arts Collection	엡스코 아트 컬렉션은 시각예술 및 공연예술, 음악 분야의 해외 학술지 원문 1,794종(2025년 11월 기준)을 제공하며 한국어 검색 기능 지원
	ProQuest (Music & Performing Arts Collection)	프로퀘스트 뮤직 앤 퍼포밍 아트 컬렉션은 음악 및 공연예술 분야에 특화된 해외 학술지 원문 410종(2025년 11월 기준)을 제공하며 한국어 검색 기능 지원
국내 학술정보 DB	사이버 문학광장 문예지아카이브즈	문예지 콘텐츠 디지털 아카이빙 사업은 국내에서 발간된 주요 문예지에 수록된 콘텐츠들이 디지털 아카이빙 구축 및 운영이 이뤄지지 않아 향후 유실 우려가 높은 상황에 있어, 보존가치가 있는 우수 콘텐츠를 선별하고 디지털 자료로 전환하여 보존 및 활용
	한국학술정보 KISS	5,440종(2025년 11월 기준)의 국내 학술지를 창간호에서 최근호까지 원문DB로 제공하고 본문 열람 및 출력 가능
	DBPIA	SCI급 저널을 포함하여 약 5,077종(2025년 11월 기준)의 저널을 제공하며 매월 1만여 편의 새로운 논문을 지속적으로 업데이트, 국내 학술저널 원문의 전문 및 상세 서지정보 검색 및 열람 가능





아르코예술기록원 대표 누리집
artsarchive.arko.or.kr

자료검색, 수집 또는 생산 기록물의 열람 예약,
DB의 열람을 지원합니다.



한국예술디지털아카이브(DA-Arts)
www.daarts.or.kr

아르코예술기록원이 수집, 생산한 기록물 중에서
저작물 활용을 위한 권리가 확보된 자료를
디지털화하여 온라인 서비스하고 있습니다.

※ 저작권 문제로 인해 일부 기록물의 경우
외부에서의 열람이 제한되니 본원이나 분원에
방문하여 열람해 주시기 바랍니다.

